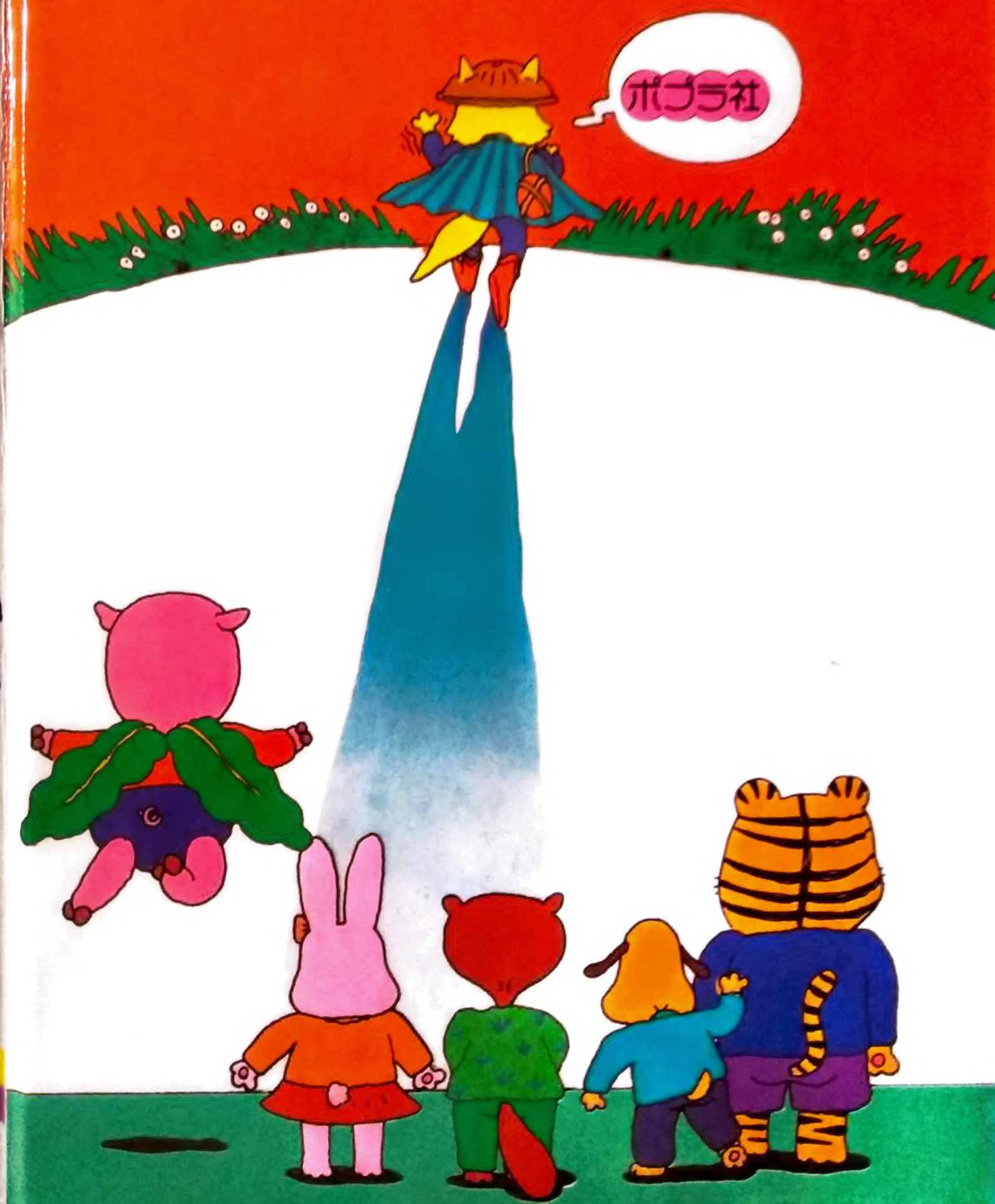
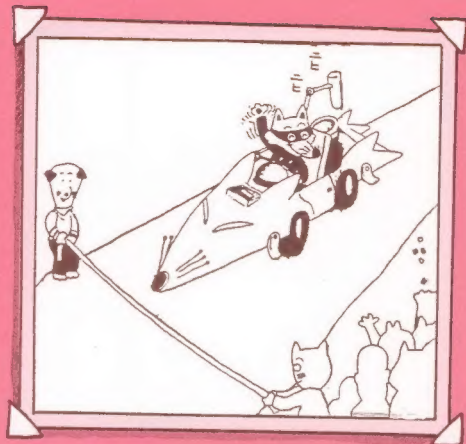


ポプラ社の小さな童話 ⑨
〈ほうれんそうマンシリーズ〉





じどろいしゃレース



☆ゾロリがじどろいしゃレースで

ゴールにはい

とニコ。

(だけどこのあとで

ぼくがきせきの

ぎゃくてん

ゆうしょう

すめん(ボウ)

だめだめこんなしやしん。

おれ
オレさまの アルバム

みてくれよな。

さいごの ページに

あるからな。

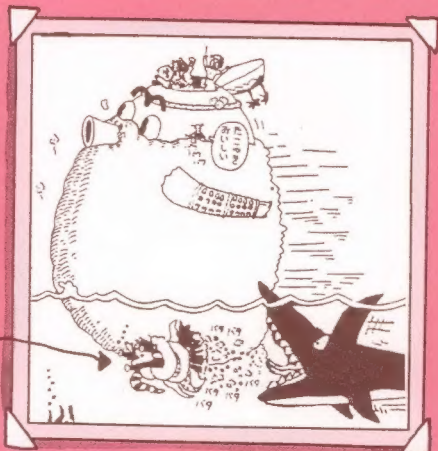
ようかいじま



☆ゾロリにすいかをぶつけて

やっつけたとニコ。

ようかいがつろう

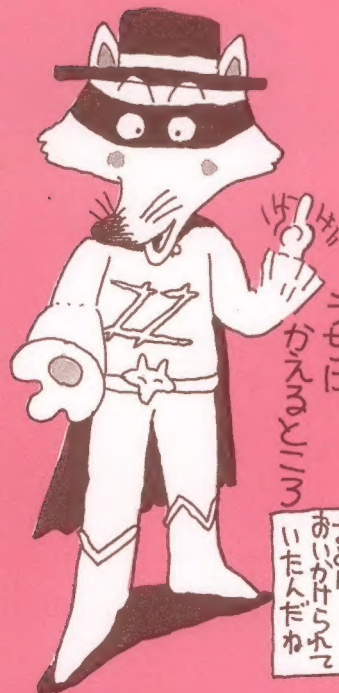


☆タコヤキぶねで
ぼくたちの

うち

がえるとニコ

みずのえで
ゾロリは
さいに
あいけられ
いたんだわ



かいけつゾロリの^{ぞろり}

なつかしの^{ある}アルバム^{ばむ}

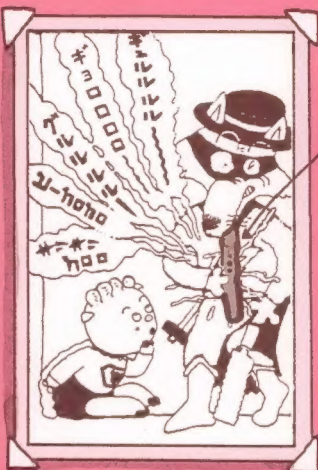
へんしんほうれんそうマン

★^{とりの}たまごを^{あたためて}
かえして^{あげる}ゾロリさん
えれを^{ぬすもうと}している
ほうれんそうマン



よいこの1年生

★ゾロリさんのえんそうする
ふえに^{ききほれる}
ほうれんそうマン

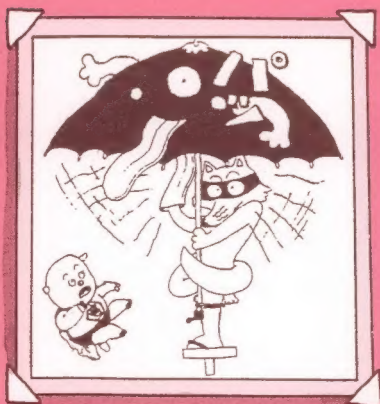


はいです

おれ^{おれ}さまも
ずいぶん^{かつやく}
したもんだな。

おばけやしき

★わたしの^{はつめいした}
メカに^{おどろいて}
かんしん^{している}
ほうれんそうマン



ほうれんそうマンとかいけつゾロリ

たのしい シリーズ

- へんし〜んほうれんそうマン
- ほうれんそうマンよいこの1年生
- ほうれんそうマンのおばけやしき
- ほうれんそうマンのじどうしゃレース
- ほうれんそうマンのようかいじま
- ほうれんそうマンのようかいがっこう
- ほうれんそうマンのゆうれいじょう
- かいけつゾロリのドラゴンたいじ
- かいけつゾロリのきょうふのやかた
- かいけつゾロリのまほうつかいのでし
- かいけつゾロリの大かいぞく

- かいけつゾロリのゆうれいせん
- かいけつゾロリのチョコレートじょう
- かいけつゾロリの大きょうりゅう
- かいけつゾロリのきょうふのゆうえんち
- かいけつゾロリママだ〜いすき
- かいけつゾロリの大かいじゅう
- かいけつゾロリになぞのうちゅうじん
- かいけつゾロリのきょうふのプレゼント
- かいけつゾロリになぞなぞ大さくせん
- かいけつゾロリのきょうふのサッカー
- かいけつゾロリつかまる!!
- かいけつゾロリとなぞのひこうき
- かいけつゾロリのおばけ大さくせん
- かいけつゾロリのにんじゃ大さくせん
- かいけつゾロリけっこんする!?
- かいけつゾロリ大けっとう! ゾロリじょう
- かいけつゾロリのきょうふのカーレース
- かいけつゾロリのきょうふの大ジャンプ
- かいけつゾロリ的大金もち
- かいけつゾロリのテレビゲームききいっぱづ
- かいけつゾロリのきょうふの宝さがし
- かいけつゾロリちきゅうさいごの日



ポプラ社の小さな童話⑨

ほうれんそうマンのゆうれいじょう

一九八七年 六月 第1刷
二〇〇三年 四月 第40刷



作家 みづしま志穂

画家 原 ゆたか

発行者 坂井宏先

編集 井澤みよ子

発行所 株式会社 ポプラ社

東京都新宿区須賀町五 一六〇一八五六五

TEL 〇三—三三三—二二一六(編集)

〇三—三三三—二二二三(営業)

〇三—三三三—二二二一(受注センター)

FAX 〇三—三三三—二二二九(注文)

振替 〇〇—四〇—三一—四九二七一

印刷 瞬報社写真印刷株式会社
製本 株式会社難波製本

913

みづしま志穂
ほうれんそうマンのゆうれいじょう
ポプラ社 2003
86p 22cm
ポプラ社の小さな童話⑨

©みづしま志穂 原 ゆたか 1987 Printed in Japan
落丁本・乱丁本はいつでもおとりかえいたします。

ISBN4-591-02507-1



●作家紹介

みづしま志穂(みづしましほ)

一九五二年、鹿児島県に生まれる。「つよいぞボーイ」きみはヒーロー」で第七回毎日童話新人賞「好きだった風」風だったきみ」で第三十二回毎日児童小説賞・日本児童文学者協会新人賞を受賞する。作品に「ほうれんそうマン」シリーズなどがある。



●画家紹介

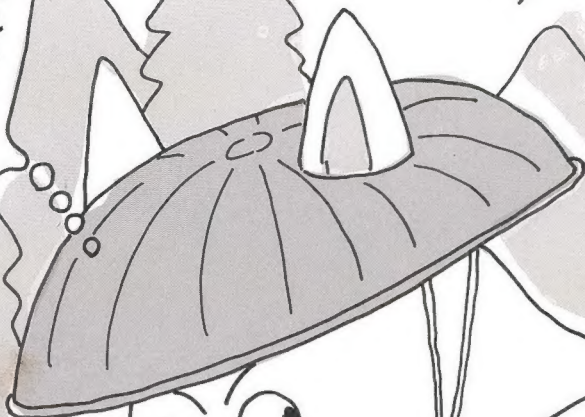
原ゆたか(はらゆたか)

一九五三年、熊本県に生まれる。七四年KFSコンテスト・講談社児童図書部門賞受賞。主な作品に「ちいさなもり」「マートン はまさおくん」「てぶくろロケットの宇宙探検」「たからのげた」「ふうのおつかい」「はくのもパパみたいになるのかな」「ほうれんそうマン」シリーズなどがある。

アホー



だれか、
ひきとめて
くれないかな……

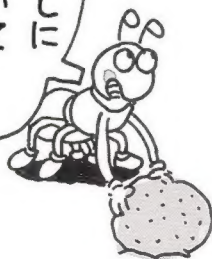


かえって
こないといいなあー



へいわになるぞ

ニのいニ
つまずいて
ニろばない
かなー





おれさまは

これから いじめの

しゅぎようと およめさん

さがしの たびに てるぜ。

どこかで みかけたら

声を かけてくれよ。

ママー りっぱな

おとなに なって

かえってくるぜ、あばよ。

ぞろり まま
ゾロリのママのかくれキヤラクター

◎わたし、ママのゆうれいです。

あたらしいゾロリじょうで

ゾロリちゃんが

でてくるページには

わたし、こっそり

かくれて みまもって

いたのよ。きがつかなかった

ひとは、さがして みてね。



ゆっくり

ねむれるように

なるね



うた、へたくそ
だったものね



これは、そのときの
きねんしゃしんです。



あら、まるで
ふたりの
けっこんしき
みたいだわ。



ゾ^ぞロ^ろリは、

「わーん、すみれちゃんど けっこん

できなきや、この おしろを

おいだされるよー、
ママ^まー^ま」。

だだっこみたいに、

なきだしました。

すみれちゃんは それを みて

ひとこと いいました。

「ゾ^ぞロ^ろリさんって、子^こどもね」。



「すみれちゃん、

だいじょうぶ!!」

みんなの おお大きな

こえ声に おどろいて、

さいみんじゅつの

とけた すみれちゃんは、

きよとんと するばかり。

「あら ぞろりゾロリさん。

こんな ところで、 なに

してるの?」



ほうれんそうマンの
パンチで、

ロボットは
バラバラ。

これでは
ゾロリも、

けっこうしきを
あきらめるしか

ありません。

「やったねー、
ほうれんそうマン」。

もとの
すがたに
もどった

シマオや
ポンチ、そして

イヌジが
かけよります。





すみれちゃんの、せかいで

いちばん すきだとい

ことはを きいた

ほうれんそうマン^{まん}。

ゆうきが こんこんと

わいてきて、ちからはひやくばい。

ゾロリ^{りけ}家の ゆうれい いすなんか、

「エーイ^{えーい}！」

と、ひといきで

こわしてしまいました。

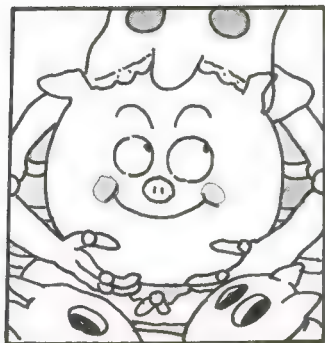


えーい、こうなりや
ゆびわの こうかんさえ
すめば、すみれちゃんは
ぼくのおよめさんだ。





すみれちゃんは、さいみんじゅつに
 かかってまでも、ほうれんそう^{まん}が
 だいすきという きもちを、
 うしなわなかったのです。
 すばらしいですね。



ぞろり
 ゾロリさん
 — じゃ なくて、
 ほうれんそう^{まん}よ！



すみれちゃん、
ゾロ^{ぞろ}りさんって
いうんだよ。

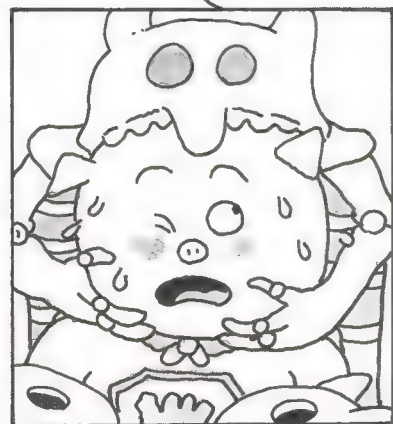
ドキ


ドキ

はい。

わたしが せかいで
いちばん すきなのは、
ゾ^ぞ、ゾ^ぞ、ゾロ^{ぞろ}り……

ア
ク
ク





さあ、あなたが
せかいで いちばん
すきな ひとの なまえを
いって、ゆびわの
こうかんを すれば、
あなたは この おしろの
おひめさまです。

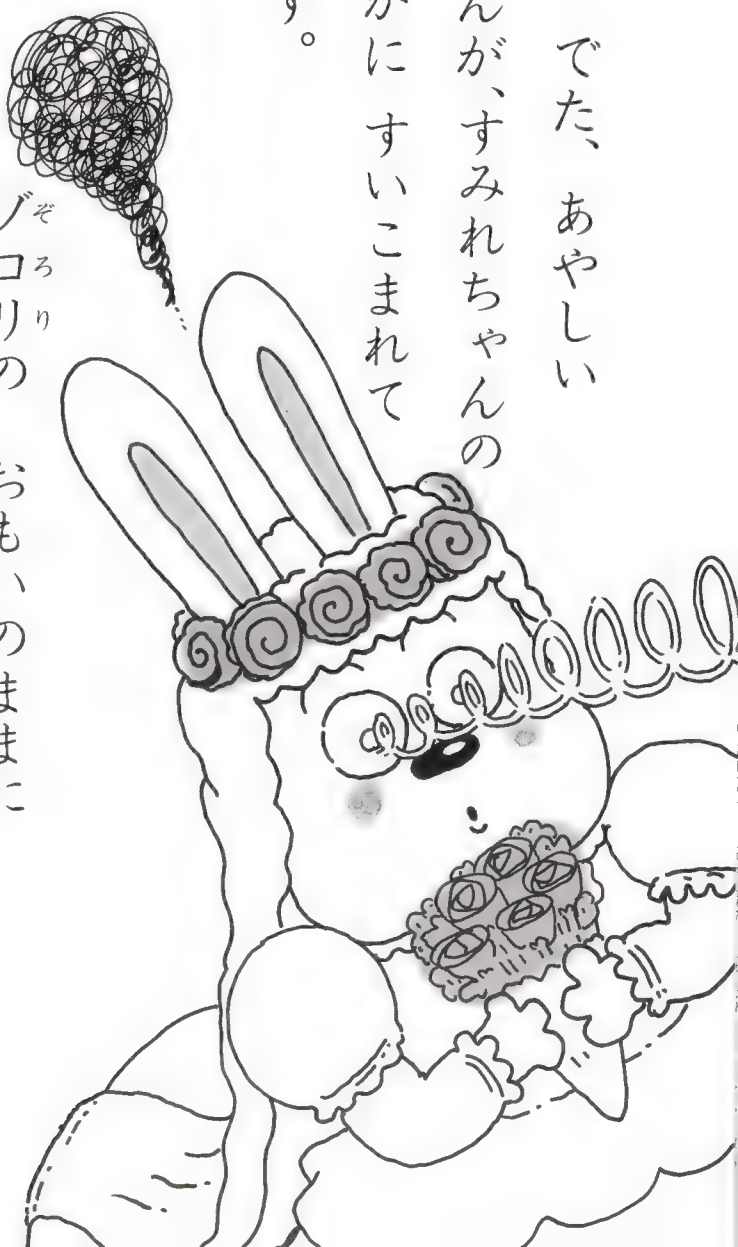
目^めから でた、あやしい
こうせんが、すみれちゃんの
目^めのなかに すいこまれて
いきます。

それは、

ゾ^ぞロ^ろリのおもいのままに

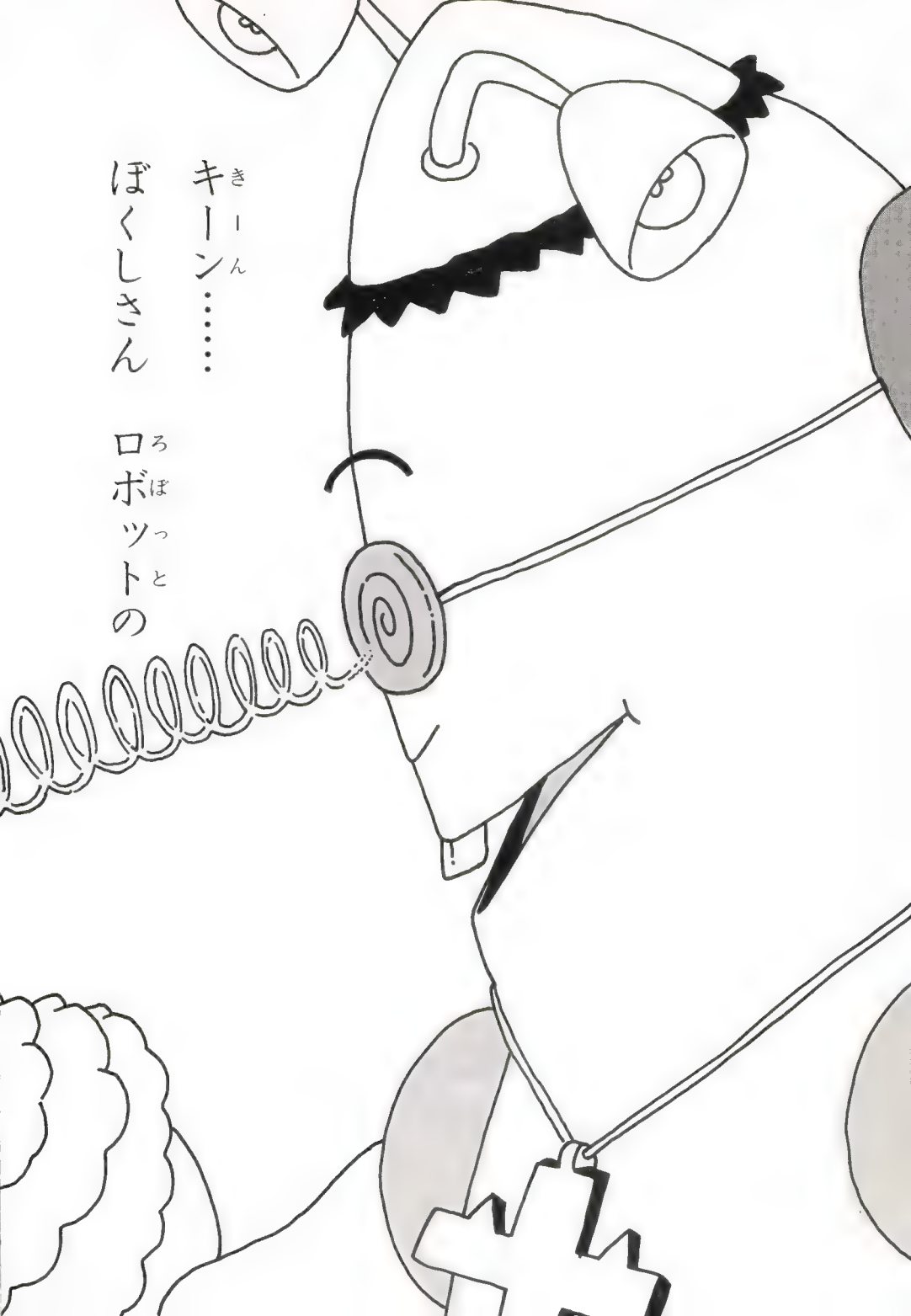
なる おそろしい “さいみん こうせん”

「す、すみれちゃんが、あぶない!!」

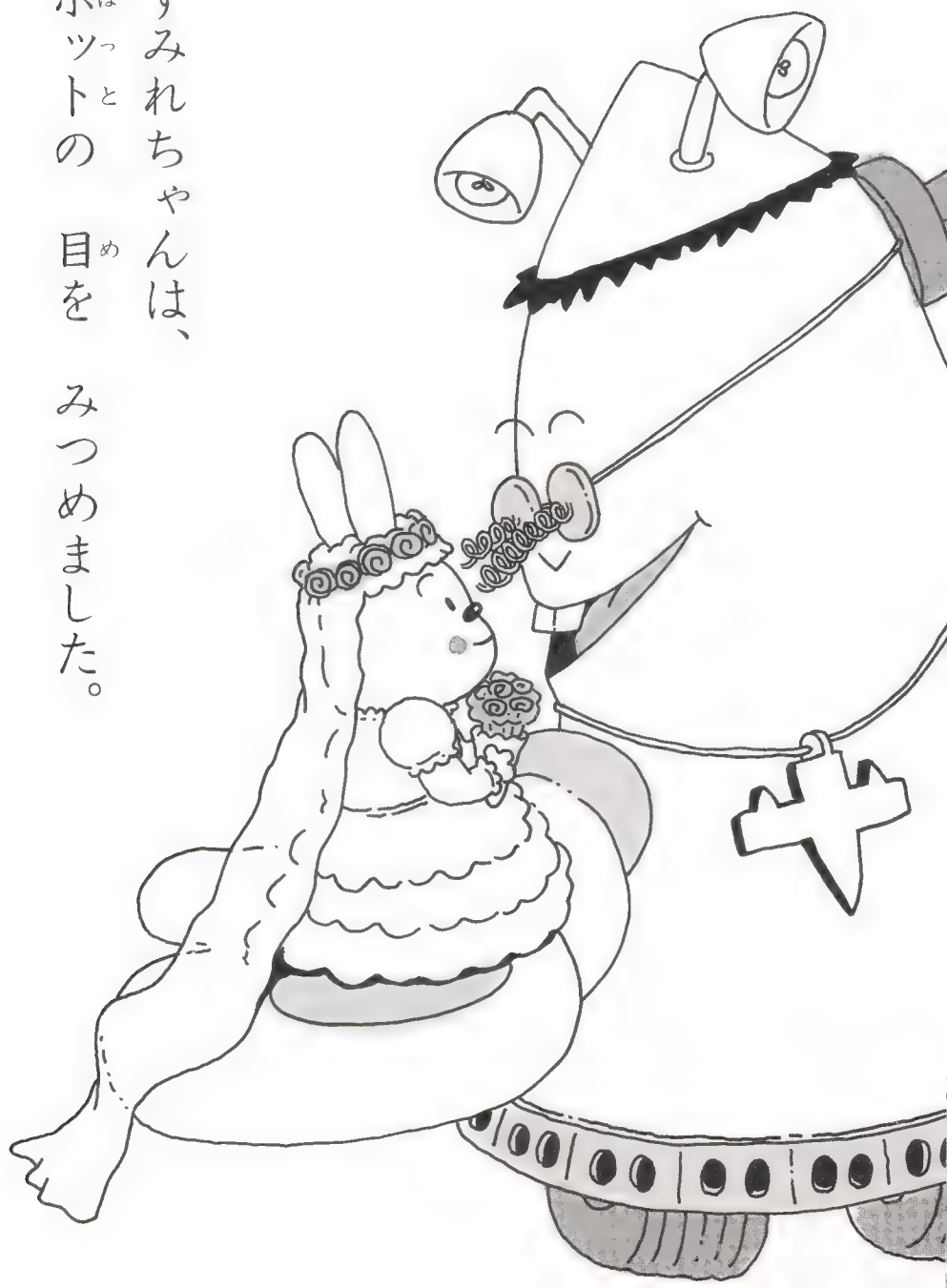


きーん……
ぼくしさん

ろぼ
ツッ
トの



ろ
す
ボ^ぼ
ツ^っ
ト^と
の
目^め
を
み
つ
め
ま
し
た。
す
み
れ
ち
ゃ
ん
は、



「さあ、けっこんの ちかいを
しましうね、すみれちゃん。
ぼくしさん ロボットの
目を、じっと みるんですよ。」
「はい、おうじさま。」





パタパタ

○けっこんしきが
あわればしんこ
りようへ すぐ
とびたてます

○この目にみつめられると
さいみんじゅつに かけられて
ゾロリさまの おもいどおりに
なってしまう きょうふのメカだ

ス
ポ
ッ
ト
ラ
イ
ト

○^本けっこんしきで
けっこんしきを
やりたいとき
には、かんめしん
ロボットにも
なります

ウ
エ
デ
ィ
ン
グ
ケ
ー
キ



きりとりせん

しんぷの
のるだい

☆けっこんしきを もりあげる
ドライアイス のけむりが
でてくる

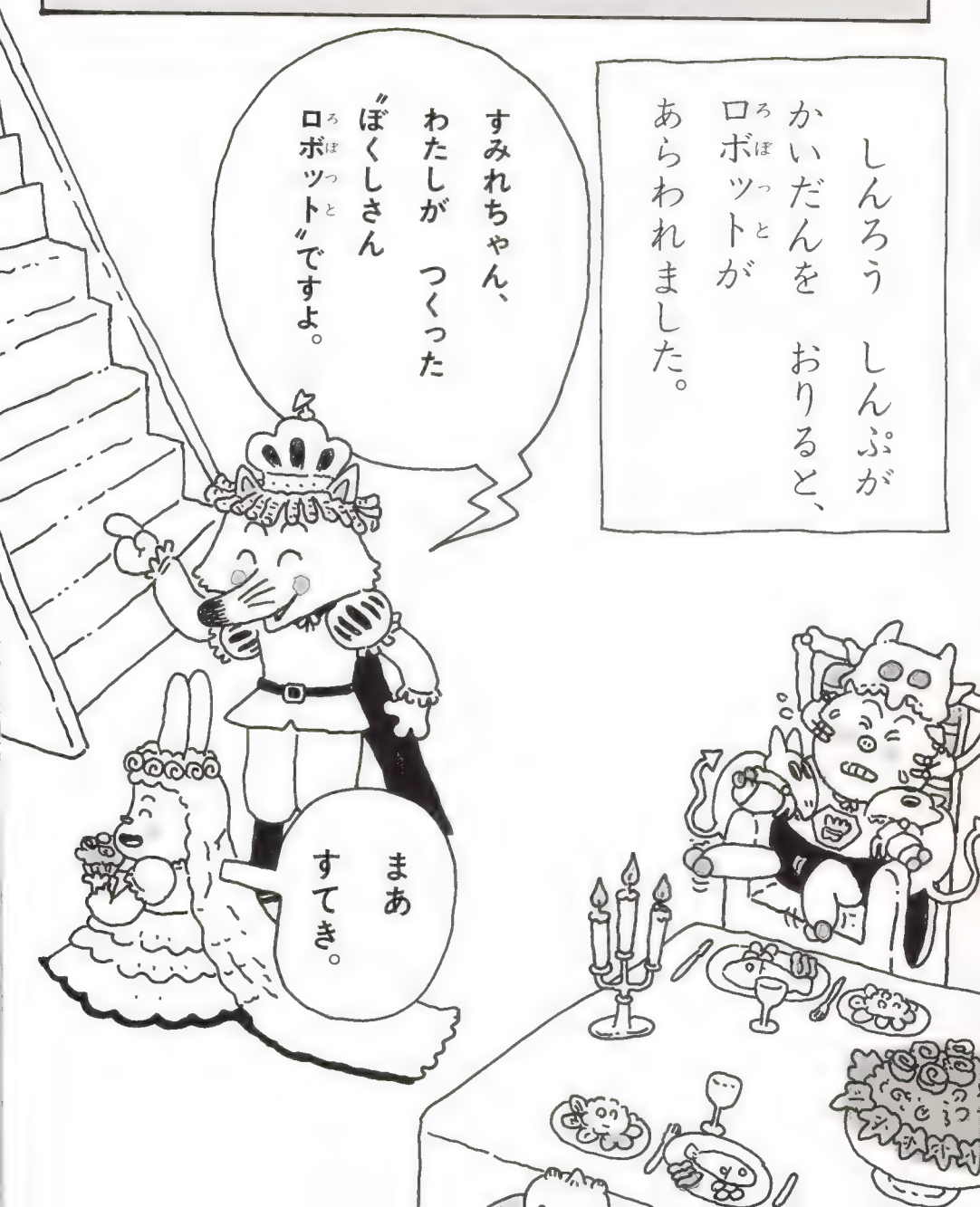
しんろうの
のるだい

けっこんしきに あったら べんり ぼく^{ろ ぼ っ と}しさん ロボット

しんろう しんぷが
 かいだんを おりると、
 ロボ^{ろ ぼ っ と}ツトが
 あらわれました。

すみれちゃん、
 わたしが つくった
 ぼく^{ろ ぼ っ と}しさん
 ロボ^{ろ ぼ っ と}ツトですよ。

まあ
 すてき。





「^ひヒッ^ひヒッ^ひヒッ^ひヒ。ゾ^ぞロ^ろリ^り家^けの^のろ^ろい^いの^のか^かつ^つた

“^ひゆ^ひう^ひれ^ひい^ひす”^ひじ^ひゃ。う^ひご^ひけ^ひば

う^ひご^ひく^ひほ^ひど、し^ひめ^ひつ^ひけ^ひて^ひや^ひる^ひぞ。

^ひヒ、^ひヒ、^ひヒ。

な^ひん^ひて、い^ひす^ひが

し^ひや^ひべ^ひつ^ひて^ひい^ひま^ひす。

そ^ひの^ひ あ^ひい^ひだ^ひに^ひも、

け^ひっ^ひこ^ひん^ひし^ひき^ひは

す^ひす^ひん^ひで

い^ひき^ひま^ひす^ひ……。い^ひき^ひま^ひす^ひ……。



ゆるせない!!

おやつ?

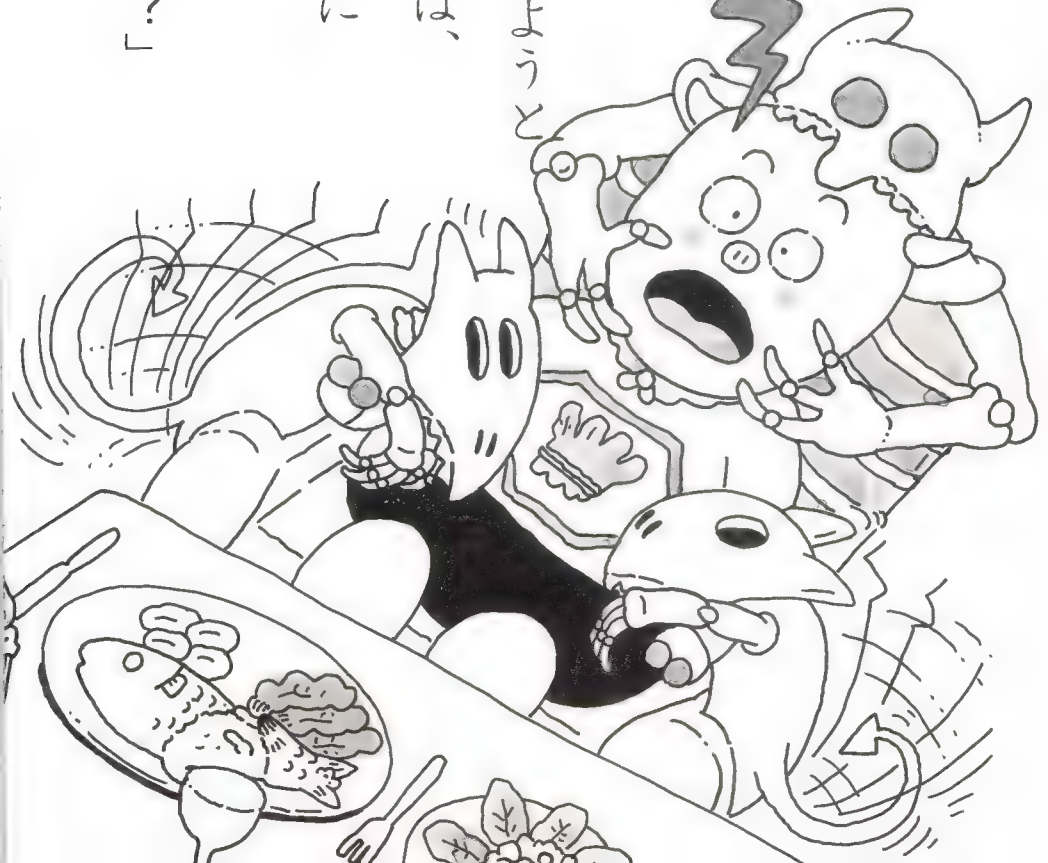
すみれちゃんをたすけようと

した ほうれんそうマンは、

みうごきが できないのに

きづきました。

「なんだ この いすは？」



これは ほんとの

けっこんしきなんだよー」。

ほうれんそう^{まん}マンは、

ありったけの ^{こえ}声で

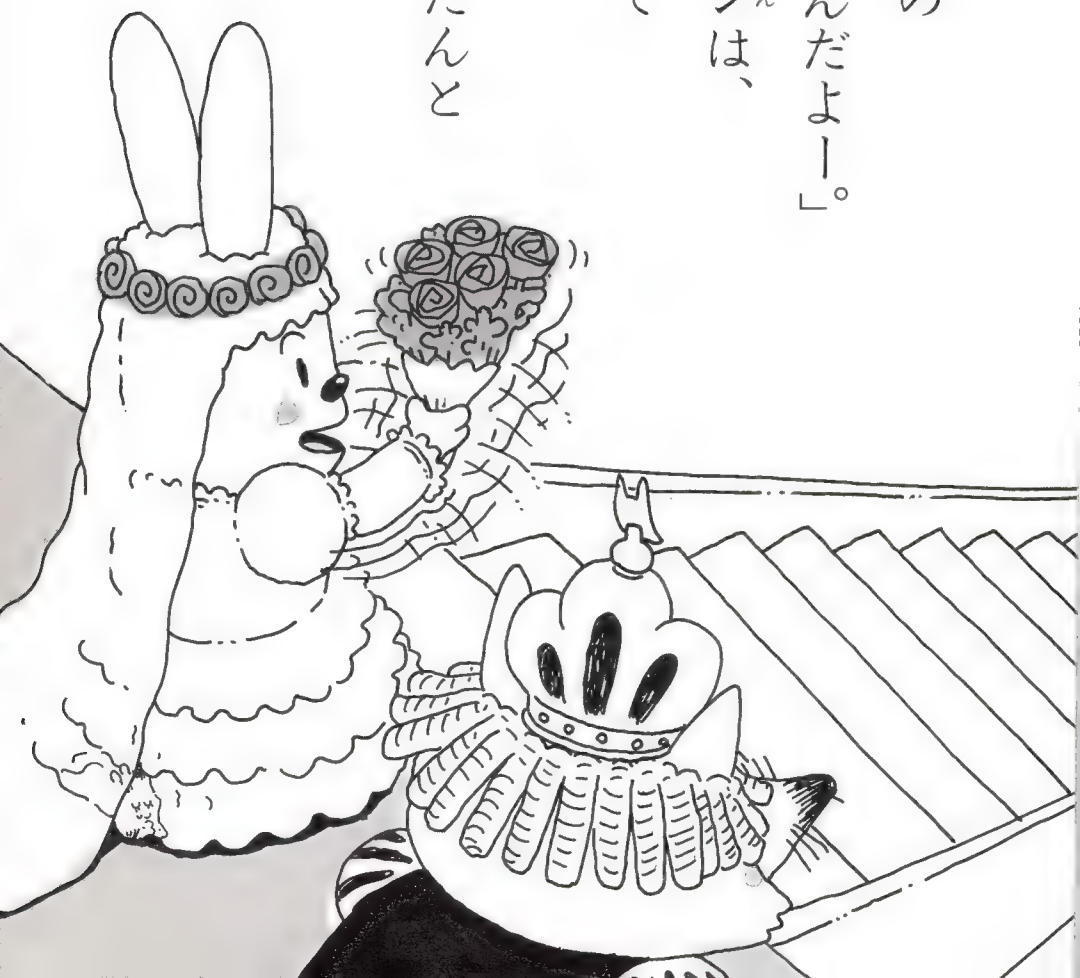
さけびましたが、

おんがくが いちだんと

^{おお}大きく なって、

すみれちゃんには

きこえません。

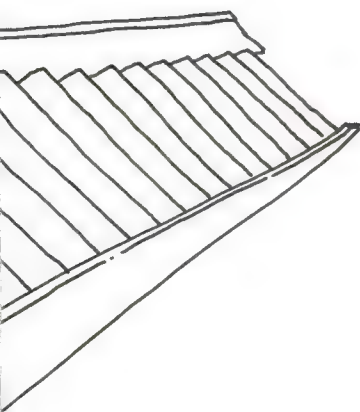


すみれちゃんは、
ほうれんそう^{まん}を
みつけると、
手^てを ふります。

「あら、ほうれんそう^{まん}、
そんな ところに いたの。

いま わたしたち、けっこんしき
ごっこ してるのよ。」

「ちがうよ、すみれちゃん。



おうじさまに ばけた
ゾロリが いるでは、
ありませんか。



あつ、あれは

おんがくと

いつしよに

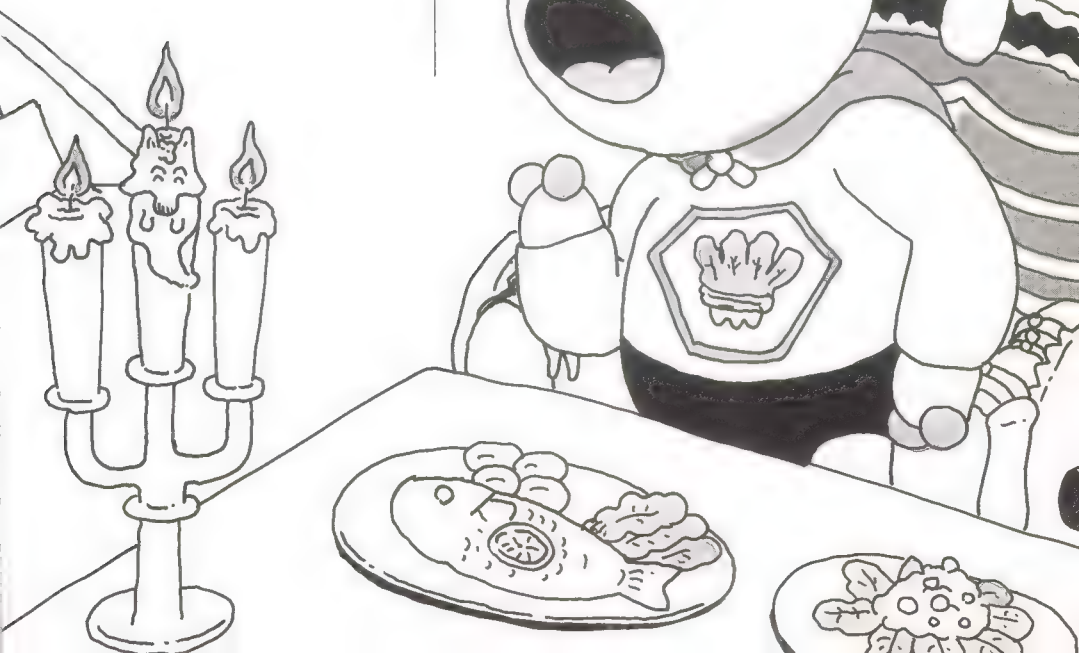
ながい

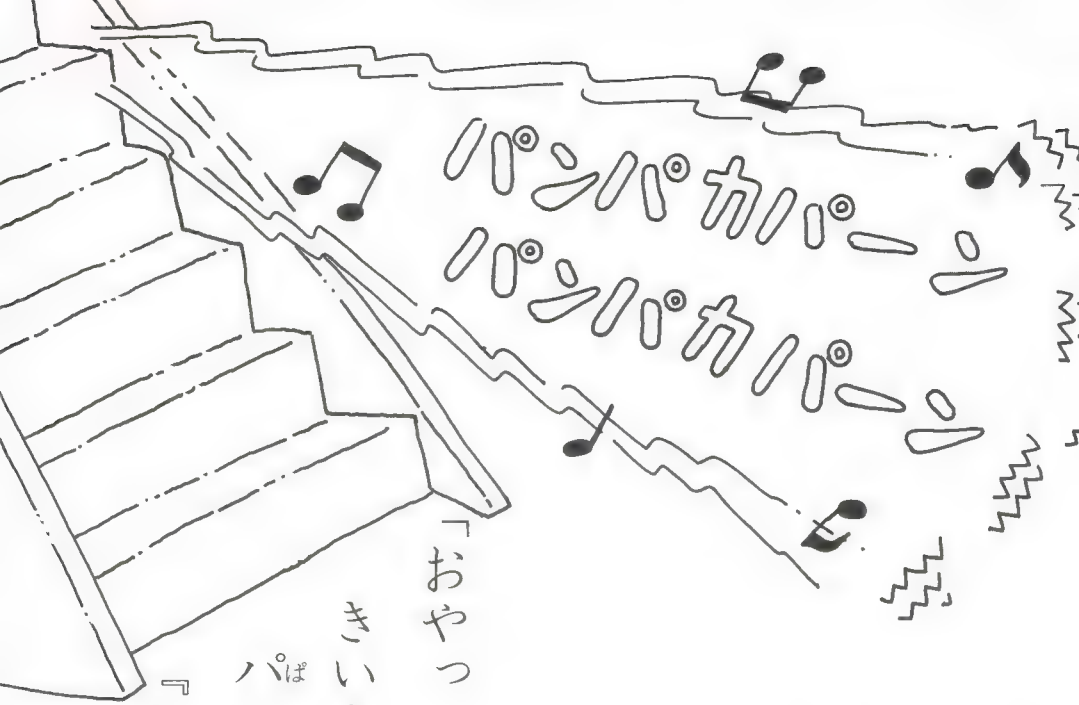
かいだんの^{うえ}上に あらわれたのは――

ウエ^{うえ}デ^でイ^いン^んグ^ぐド^どレ^れス^すに

みを つつんだ すみれちゃん。

すみれちゃんの よこには、





パンパカパーン
パンパカパーン

「おやつ このきよく、

きいたことがあるよ。

パンパカパーン……そうだ、

『けっこん こうしんきよくだ!!』



「みなさま、それぞれのいすに おすわりください。」

と、ゾロリ。

「なんのパーティー

だろうね。」

「すみれちゃんは

まだかなあ。」

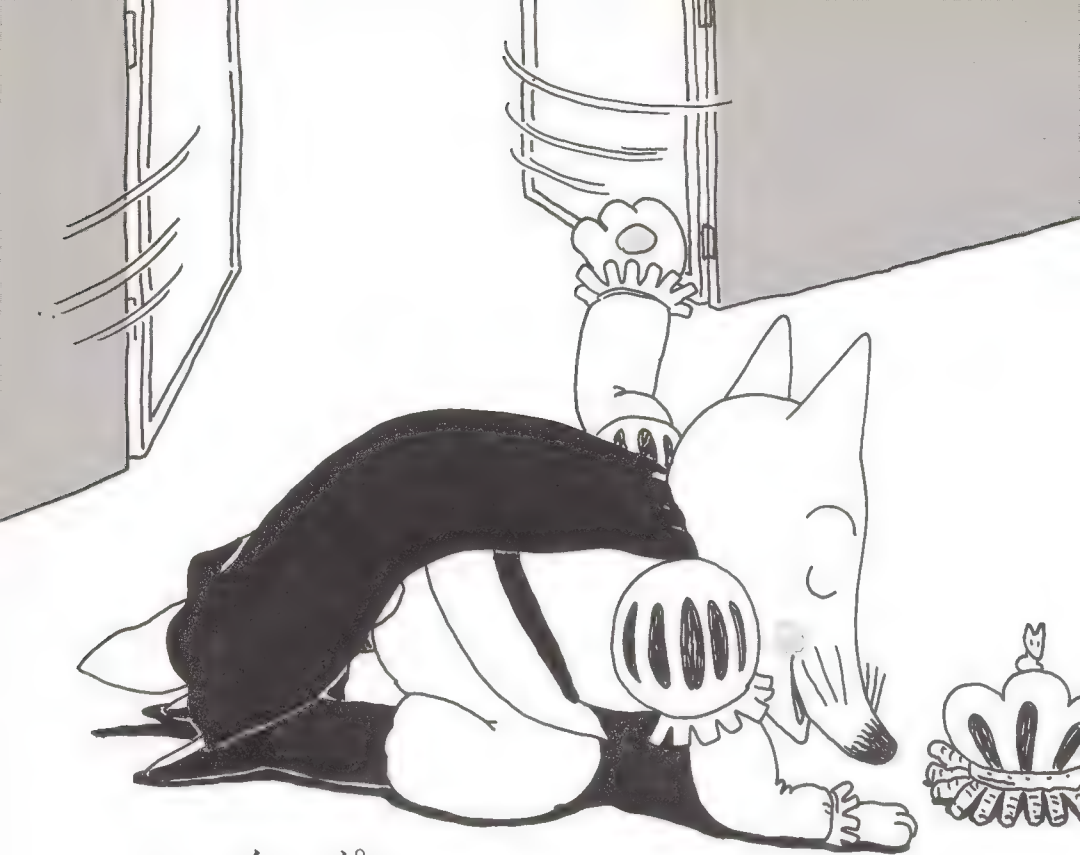
よ
四にんが まっているよ、

おんがくが

ながれて

きました。





すみれちゃんも

すぐに

おつれしますから。」

と いった、

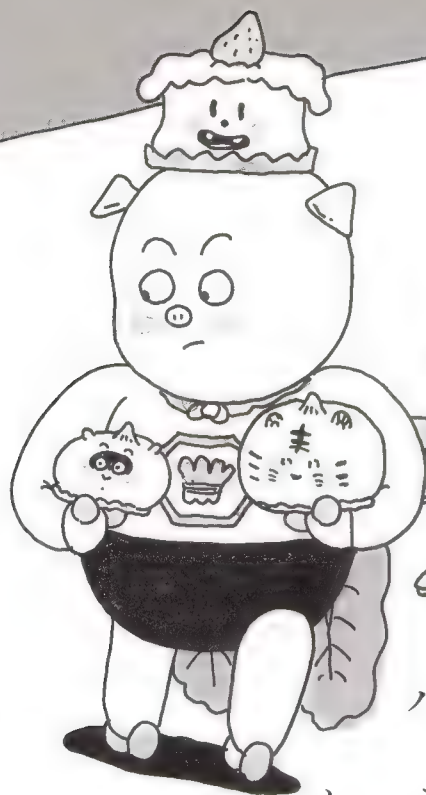
ほうれんそう^{まん}と、

にくまんの シ^{しま}マオ、

ボン^{ぼん}チ、シ^しョー^ちト^とケー^けー^きの

イ^いヌ^ぬジ^じを、大^{おお}ひろまに、

つれていきました。



そのうえ、

ゾロリは いやに すなおです。

まけです。ごめんなさい。」

「ほうれんそうマン、ぼくの

「おわびに、みなさんを、

パーティーに ごしょうたい

します。つぎの

大ひろまに おはいり

ください。もちろん、

あつ、
お おまえは
かいけつ
ゾロリ!!

うひゃー
たすけてー





ジ
ヤ

ジ
ヤ

ジ
ヤ
ー
ン
!!

あつと　いうまに　ピ
ン
ク
の　おかお、みどりの

マン
ト
の　ほうれんそうマンにへんしんです。

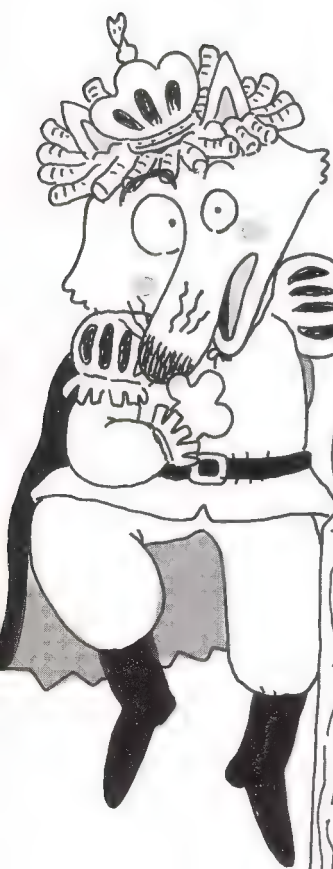
「かがみの　うしろに

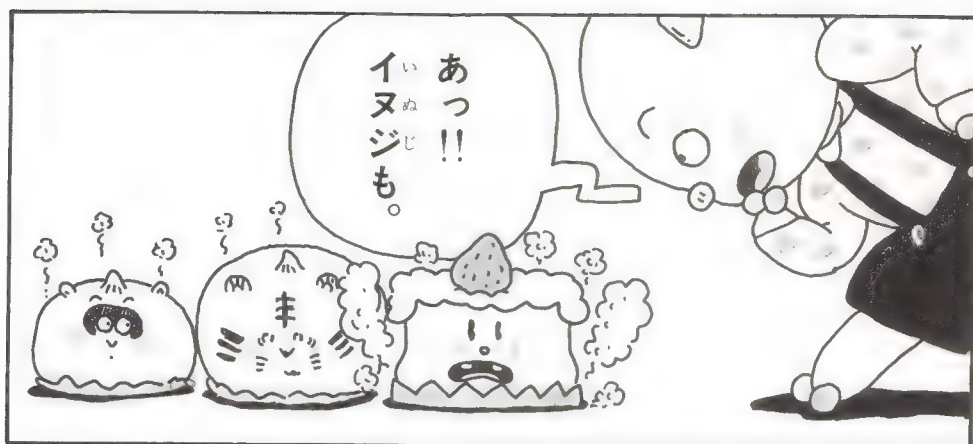
かくれてるのは、だれだー」。

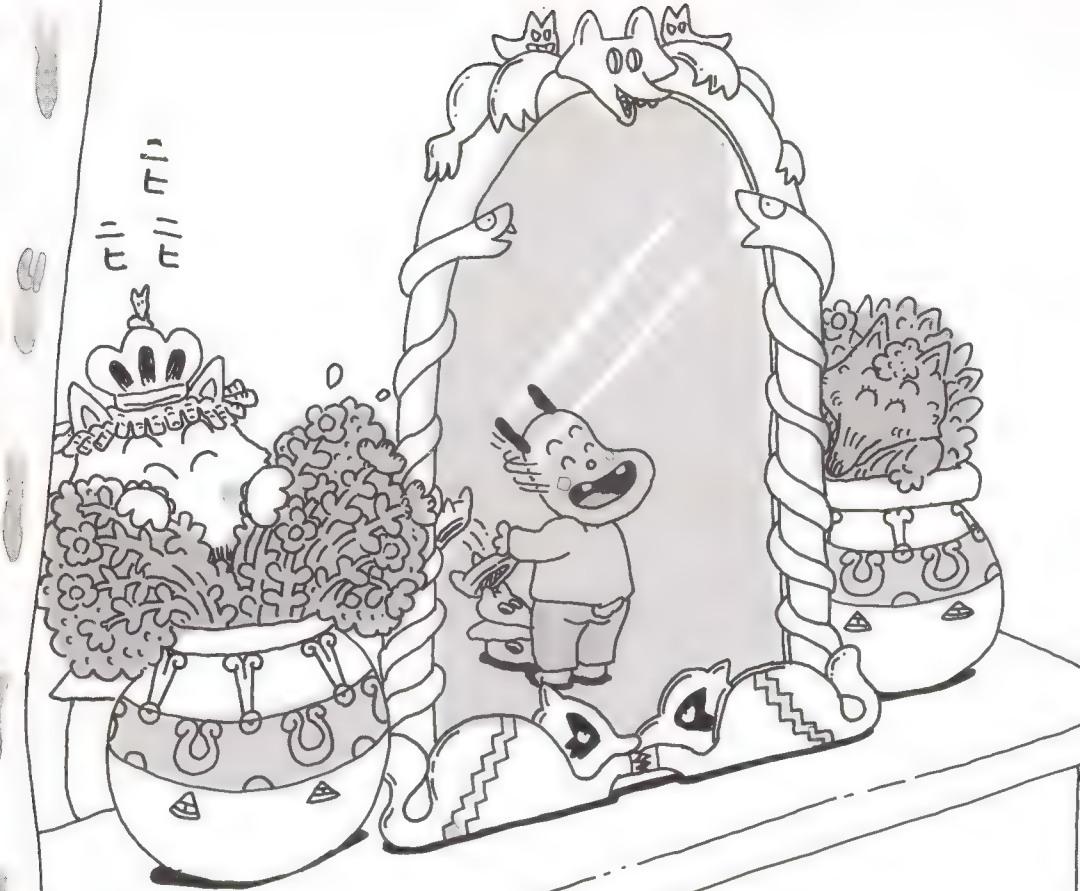
かんがえた　ポイポイは
かがみに　むかうと、
大きな　声で　いいました。

「ぼくは、

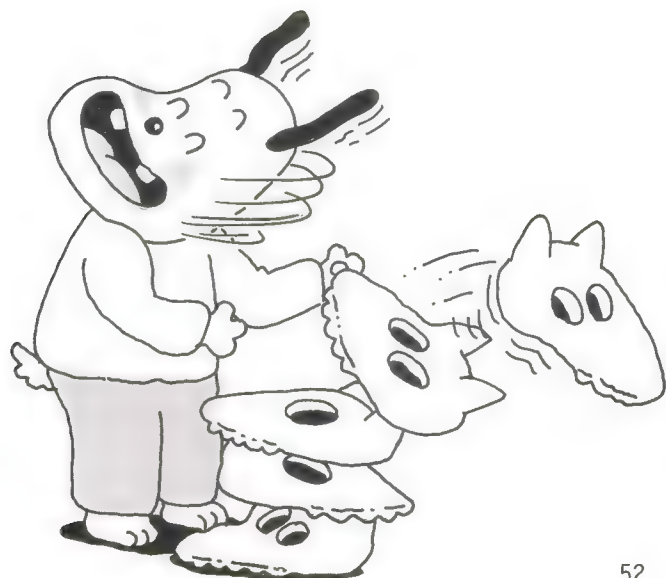
ほうれんそうマーン！」







にくまんと きいて、
 ふりかえった イヌジは、
 「ぼく、もう しょくじ
 すんだから、 にくまんは
 いらないや。 デザートの
 ショートケーキが いいな。」
 と、いいました。
 ボン ヨ ヨ ヨ
 ヽヽヽ
 ン



ふたりは、
おもわず
「にくまん!!」



「ねえ ポンチ、きみのわるい かがみが あるよ。

ほら みてごらんよ。」

シマオと ポンチが ゆうれいかがみを

のぞきこむと、かがみが しゃべりだしました。

「おまえの いちばん すきな の なんだ。

いえば かなえる、ゆうれいかがみ。

どうぞ——。」

そして、かがみの よこから、

にくまんが ニューウと でてきました。



おれさまが にくまんに
なってしまったように、
みんなも にくまん
かえてやるぜ。ニヒニヒニツヒツヒ。

ゾロロリは ひらりと かがみの
うしろに もぐりこみました。



ゾロリちゃん
がんばれー



へやに はいってくるとは、なんて うんの
わるい やつらなんだ。ニヒニヒニヒ。」

ゆうれいかがみの

「てんじょうに、
あなが あいてた
のに、おれさまは
きがつかなかった。
だがな、よりに
よって、この

てんじょうの あなを

ぬけると、そこは

ゆうれいかがみの

へやでした。

けっこんしきに

そなえて、みだしなみの

チエツクを していた

ゾロリは びっくり。





あつ、あなが
あいている。
みんな あのだなか
らだっしゅつだー!!



とうとう、てんじょうに くつついて、もうすこしで
おしつぶされそうに なったときです。

ぼくたちも
この がいこつ
みたいに
なっちゃうのかな！

四^よにんは、なんとか
うまらないように、
上^{うえ}へ
上^{うえ}へと
のぼっていきます。



このままじゃ、
がいこつのやまに
うまっちゃうよ。

ゴゴ ゴゴ
コロ コロ
ゴゴ ゴゴ
コロ コロ

ゴゴ ゴゴ
コロ コロ
ゴゴ ゴゴ
コロ コロ

...



「わーっ、どうしよう。
がいこつが とまんないよ——」。



ゴゴゴゴゴゴ
 ゴゴゴゴゴゴ
 ゴゴゴゴゴゴ
 ゴゴゴゴゴゴ
 ゴゴゴゴゴゴ

「ウヒヤー！」

おいしい ジュースでは

なく、ミイラのはこ

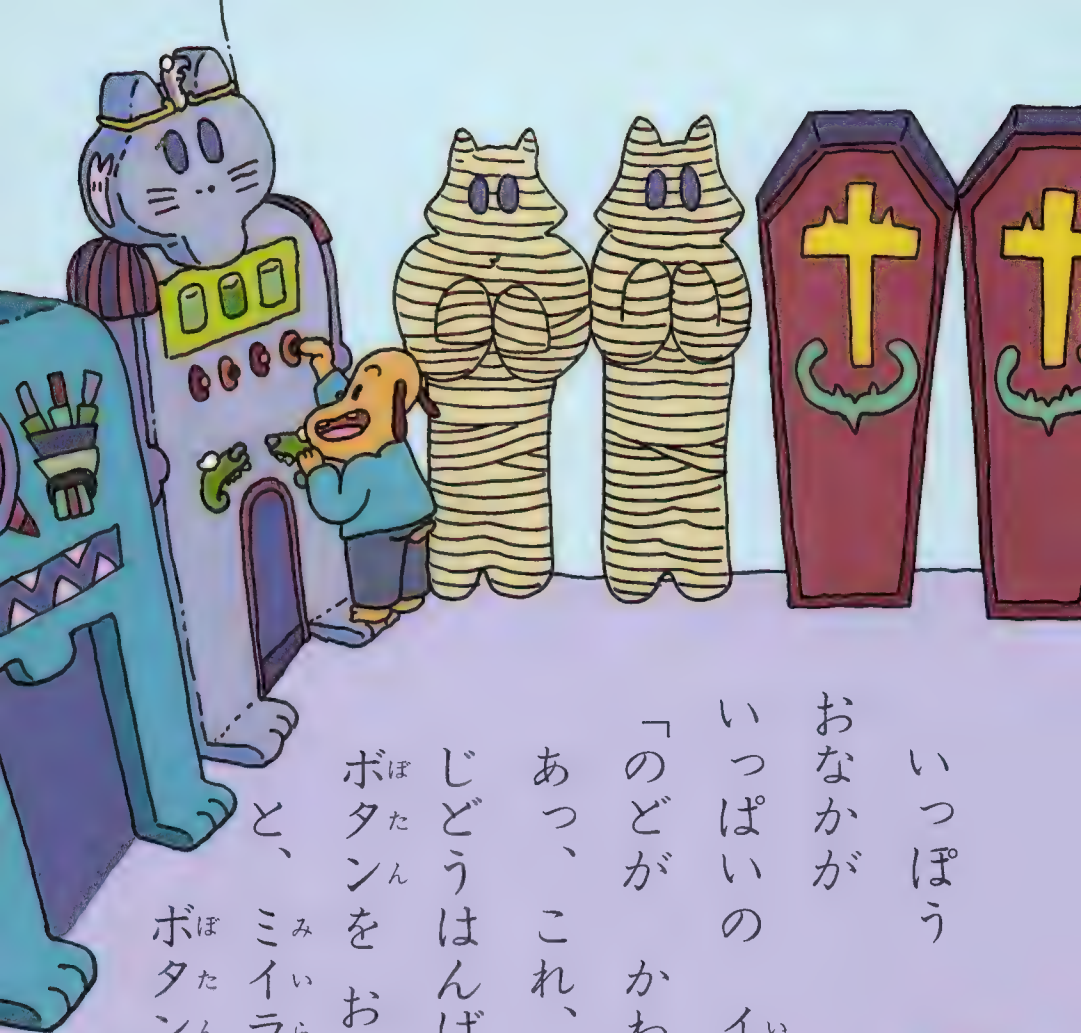
からは、おそろしい

がいこつが

ころがりでて

きました。





いっぽう

おなかが

いっぱいの

イヌジは、

「のどが かわいたなあ。

あつ、これ、ジュースの

じどうはんばいきかな。

ボタンをおしてみよう。」

と、ミイラのはこの

ボタンをおしました。





はいってきた　へやは、
なんと、ミイラで　いっぱい。
おしろを　つくったときに、
おしろの下したに　あつた、
ミイラみいらや　ほねを、ここへ
ゼーんぶ　ならべたのです。
ポイポイぽいぽいは、いよいよ
ふるえが　とまりません。

あわてて
あとを
おいかけます。

ポ^ぽン^んチ^ち、
シ^しマ^まオ^お、
イ^いヌ^ぬジ^じも、

こんどは
ジ^じュ^ゅー^ース^すが
の^のみ^みたい^{たい}な^なあ。

もう
お^おし^しま^まい^いか^かあ。

たべものが とんでこなくなると、へやの すみに
あつた ドア^{どあ}が、いきおいよく ひらきました。

「すみれちゃんは、あの ドア^{どあ}の、むこうの

へやに いるのかも しれないね。」

ポンチ^{ぽんち}が いうと、ポイ^{ぽい}ポイ^{ぽい}は、

「すみれちゃん。」

と よびながら、つぎの へやに

はしつていきました。



おい、
イヌ^{いぬ}ジ
いくよ。

しまった。イヌ^{いぬ}ジ^じが
いることを
わすれていた。

けっこんしきの
りょうりの
ざいりょうまで
なくなってしまう
そうだし、ざんねんだが、
この さくせんは ひとまず
おしまい。



だいじょうぶ。ポイポイたちには くいしんぼうの
 イヌジが ついていきます。とんでくる たべものを
 つぎつぎと、ぜんぶ パクパク たべてしまいました。

ぼくたちも
 すこし
 たべようよ。

いいぞー
 イヌジ。



しあわせ！
 モグモグ……

☆ぎゅうもんマシンの
くちからでいっしょに
いれると いっしょな
りょうりに なって
ふうそく 300メートルで
はなから ふきだされる

ニニニニニ

のぞきあな

◎ほんとうは 2れんぱう
だけど ひだりの
はなの あなは
いま つまていて
つかえません
(かぜかなあ)

◎めは
もくひょうを
さだめる
レーダーだ!!

◎ざいりょうを さまざまな
りょうりに つくりかえる
コンピューターの なべ

◎うめこまれた
きょうりよく
せんぱうき
ふうそく 300xTL

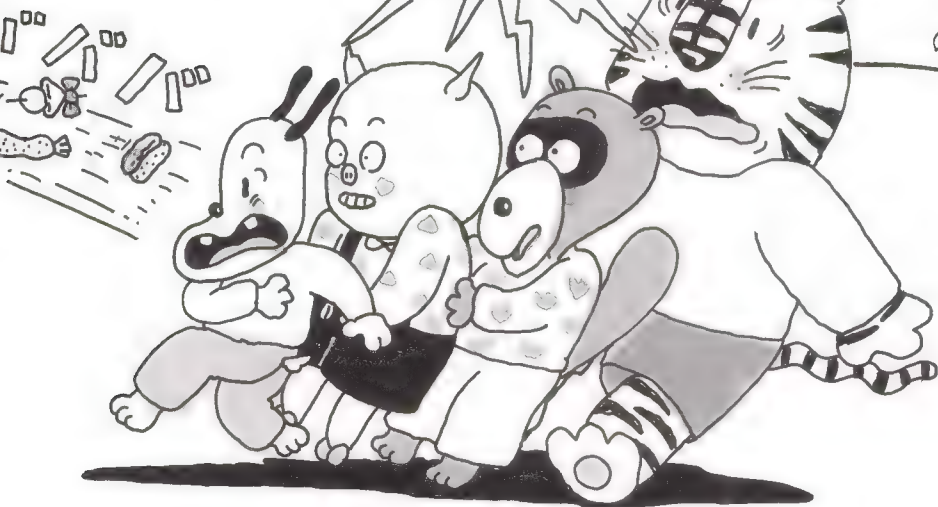


あなただけに みせる たべもの ごうもんしつの からくり

そこは、ゆうれいじょうの
ごうもんしつ
だったのです。

☆ここは たべものを
いやというほど
たべさせて おなかを
はれつさせようとする
ごうもんしつだ!!

うわーっ!!



そうだ
そうだ。



「おや、おや、それなら
こちらもおまえたちを、おもてなし

しなくてはならないな。さ、おくへどうぞ。」

声がきえるとどうじに、ドアが

パタンとしまりました。



「すみれちゃんは、わたくしの だいじな
おきやくさま。いま、大^{おお}ひろまで、
おもてなしを しているところだ。

ごしんぱいなく おかえりください。
ふうふうふうふう
フウフツフツフツ」

と、また ^{こえ}ぶきみな声。

ゆ、ゆうれいじょうなんかに、
す、す、すみれちゃんを ひとり
のこして、かえられるもんか。

ゆ、うれしいという ことばを

きいただけで、うれしいの

きらいな ^{ぽい}ポイ^{ぽい}はふるえだしました。

でも ゆうきを ふりしぼって、

「す、す、すみれちゃんは、

ど、ど、どこに いるんだ！」



「フツフツフ、ごしようたいも
いないのに よくきたな、ポイポイ。
ここは ゆうれいじようだぞ。

こわかったら、かえるのは

いまのうちだ!!」

ぶきみな声こえが どころともなく

きこえてきました。



もう おしろに
はいっ ちやっ たの
かなあ。

四^よにんが おそろ おそろ なかには いって いくと……



ポイ^{ぽい}ポイ^{ぽい}たちは、なんとか おしろの

いりぐちに たどりつきました。

いりぐちから なまあたたかい

かぜが ふいてきます。

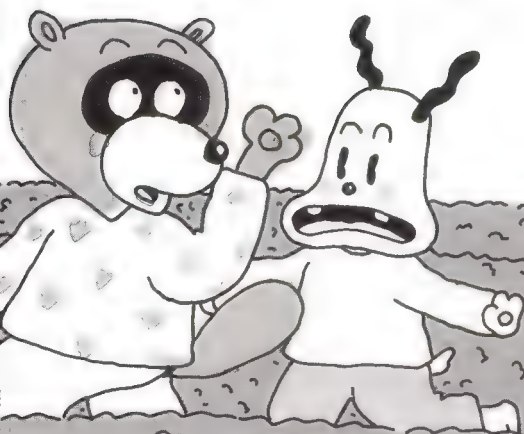
「ここ、まえは おはかが

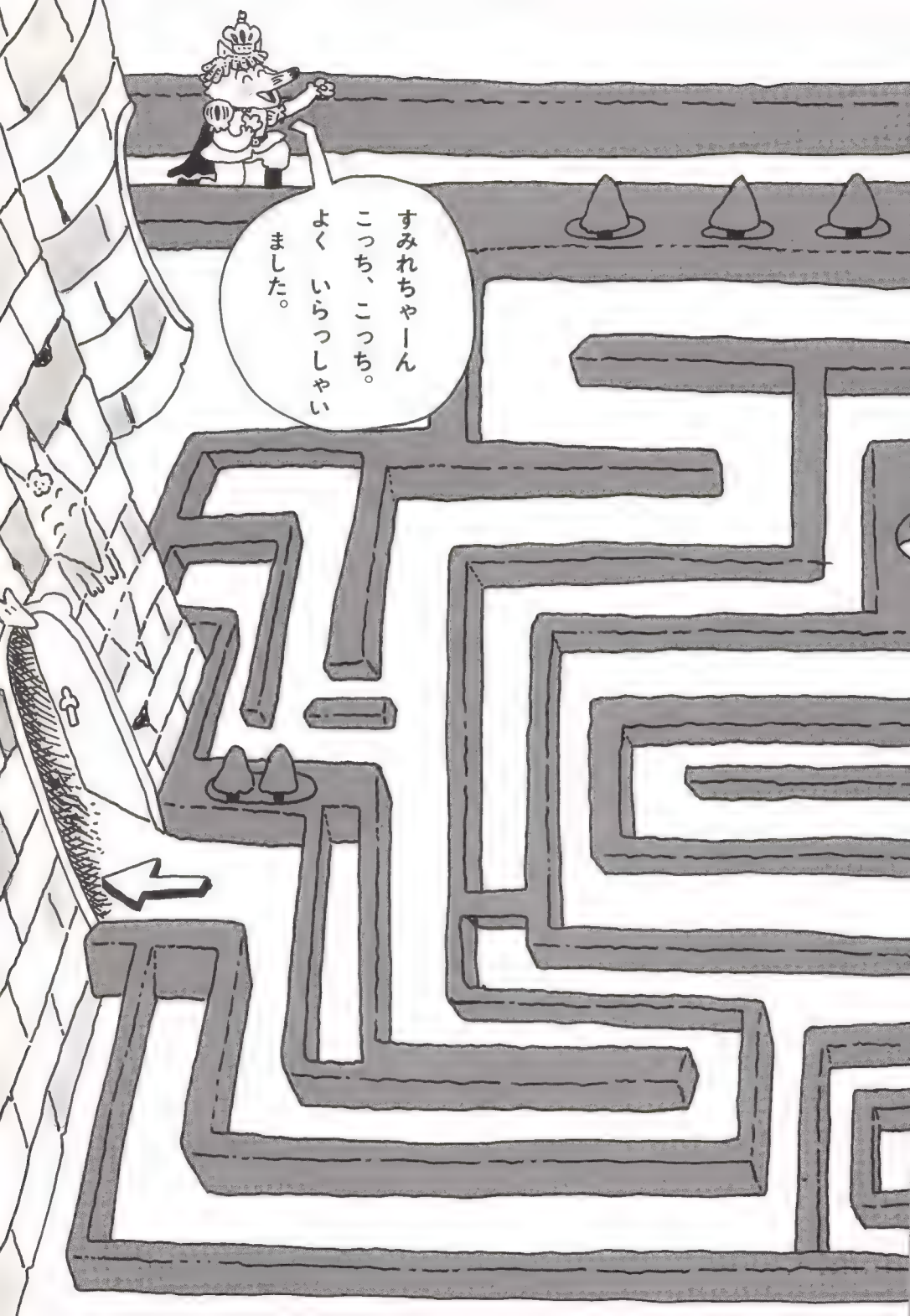
あつた ところだよ。うすきみ

わるい ところに、おしろを

たてたもんだなあ。」

「す、す、すみれちゃんは



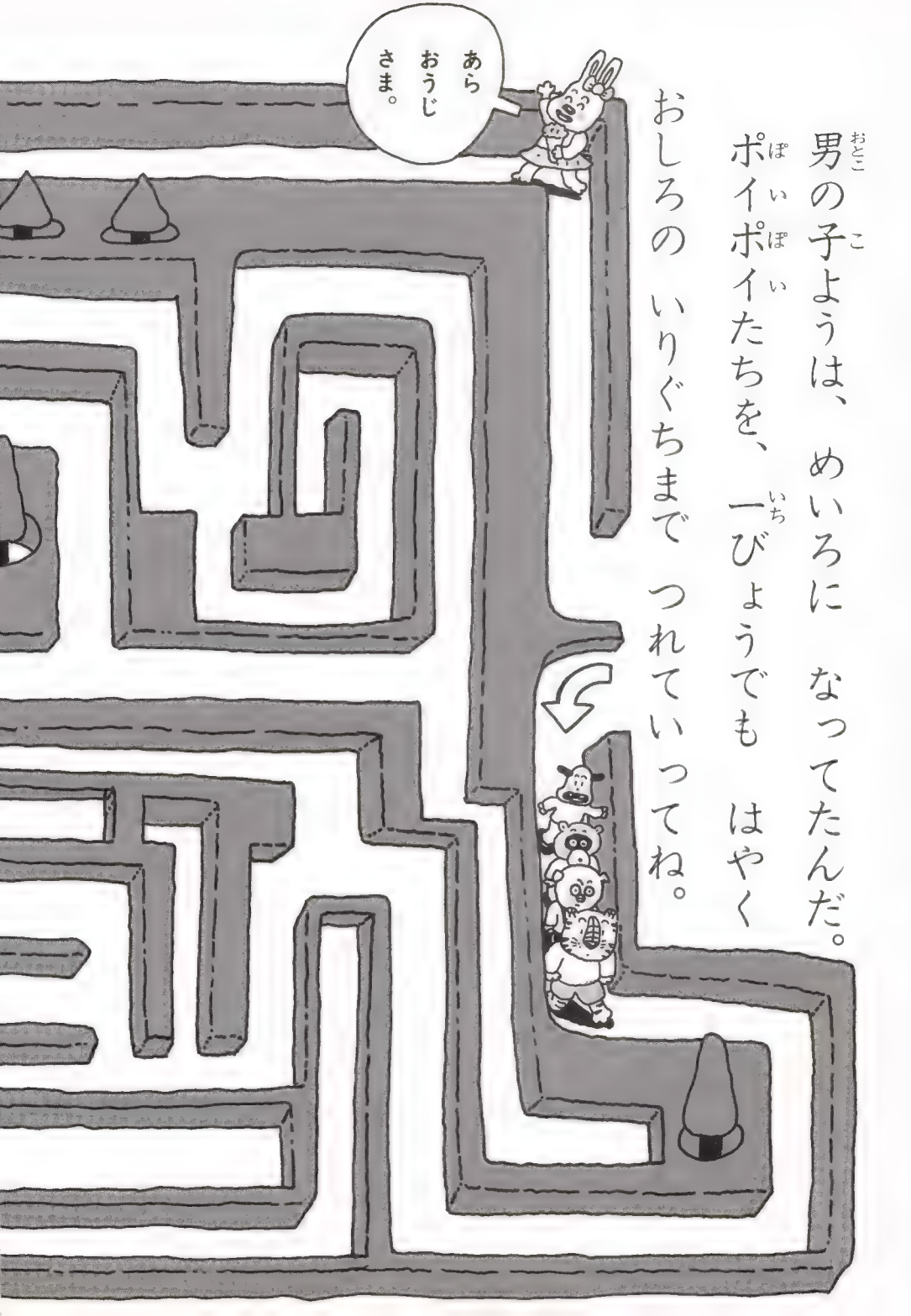


すみれちゃん
こっち、こっち。
よくいらつしやい
ました。

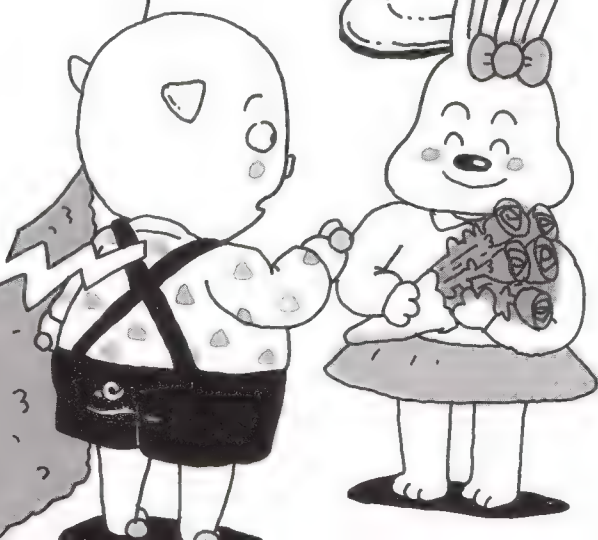
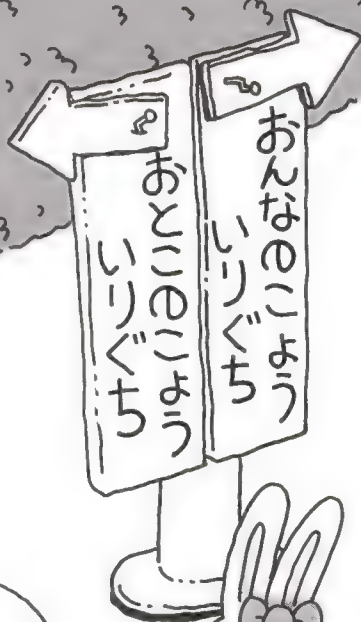
あら
おうじ
さま。



男の子^{おとこ}ようは、めいろに なってたん^こだ。
ぽい^{ぽい}ぽい^{ぽい}たちを、一^{いち}びようでも はやく
おしろの いりぐちまで つれてい^いつてね。



ぼくたち
女の子^{おんな}のような
いりぐちには
おしろの下^{した}で
あおうね、すみれちゃん。



なかよし 五ごにんぐみが おしろの

にわの いりぐちまで くと、

みちが 二ふたつに わかれていました。

男おこの子こようと
女おんなの子こようだって。

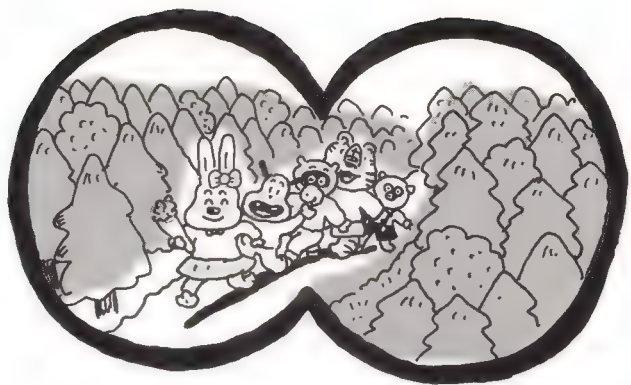
へんなの、トイレといれでも
ないのね。



さくせん

へんこうだ!!





ミドロ森^{みどろもり}のおしろ^{うしろ}の上で、

すみれちゃんが くるのを、いまか

いまかと まっているのは、おうじさま、

いえ、ゾロリ^{ぞろり}でした。そうがんきようで

みはっていた、ゾロリ^{ぞろり}は、うたを うたって

くるなかよし五^ごにんぐみを みつけました。

「ありやりや、みんな ついてきちゃった。せつかく

すみれちゃんと ふたりつきりで、けっこんしきを

しようと おもっていたのに、よし しかたない。」

ぼくらは なかよし 五にんぐみ
ミドロ森の おしろへい いくところ
おうじさまって どんな ひと?
はくばに またがり
むかえに くるのかな?
それとも ばしやで
おでむかえ?
ぼくらは なかよし 五にんぐみ





「いぬジが
いくなら、
ぼくも

いくよ。」



「じゃあ、
ぼくとも
いこうか、

ねえ ポイポイ。」



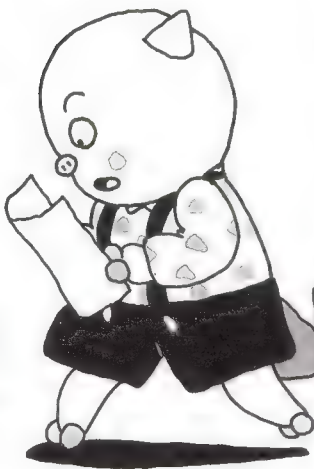
「う、うん。」

ポイポイは、あまり
きが
すすみません

でしたが、すみれちゃんのことが

しんぱいなので、いっしょに

みんなと
いくことに
しました。



おごちそうして もらうように、

わたしから たのんで

あげるから、 いっしょに

いきましようよ。」

かわいいけれど、 きの

つよい すみれちゃんが

いうと、 くいしんぼうの いぬイヌジは、

「そうだよ、 いこう いこう。」

おごちそう たべに いこうよ。」





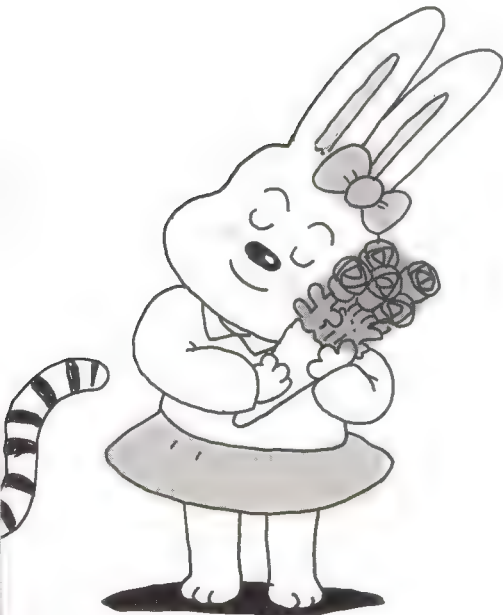
すみれちゃんは、ポイポイや とらの シマオ、
いぬの イヌジ、たぬきの ポンチに てがみを
みせて、そうだんしました。

「ミドロ森に、おうじさまなんて、いたっけ？」

「ものすごーく あやしいぞ。」

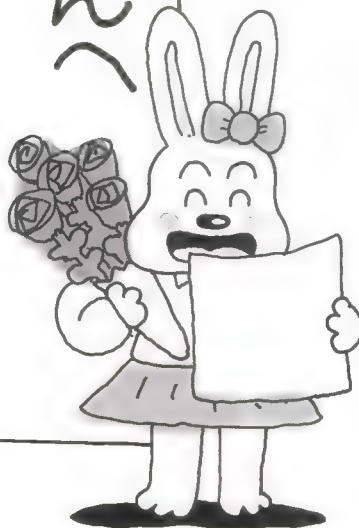
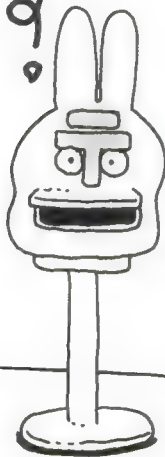
「バラの花と おうじさま。」

ああ、なんて ロマンチック
なの。わたし、おうじさまを
しんじるわ。みんなにも

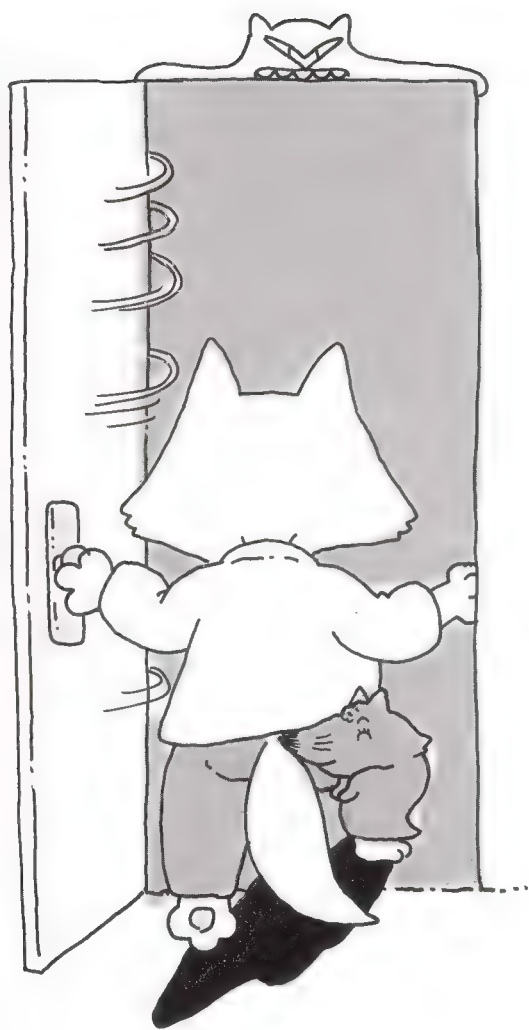


ある日、すみれちゃんが ピアノの
おけいこから かえつてくると、バラの花と
てがみが とどいていました。

びじんでかわいいすみれちゃんく
ぼひな ミズロもこの
おうじれもどすでいばるもち。
すみれちゃんに ちゅきゅな



さんじつ
三十ふんご、にくまんから ゾロりに もどれると、
「あー、ひどいめに あった。にくまんに なるより、
たべるほうが ずっと いいのになあ……。」
ゾロりは、しよさいへ きえていきました。



ボン よよ よ
ン ヨヨ ン

ゾロリは、ふかふかの

にくまんになつて

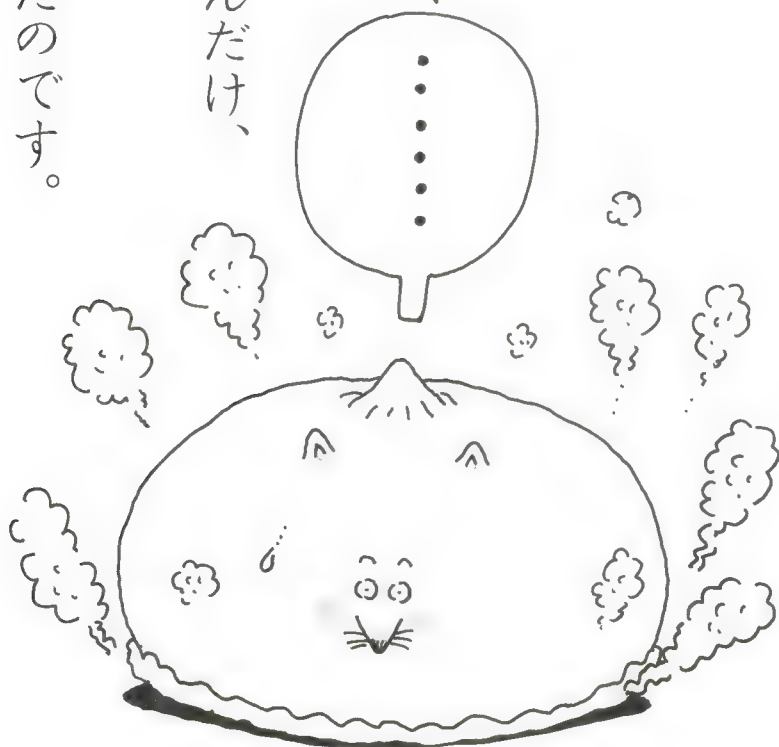
しまいました。

このゆうれいかがみは、
かがみをみながら

いったものに、三十さんじゅうぷんだけ、

すがたをかえてしまう

おそろしいかがみだったのです。



ママの ゆうれい
↓

だめよー
ソロリすまー

それで、

よだれを

たらしながら、

おもわず

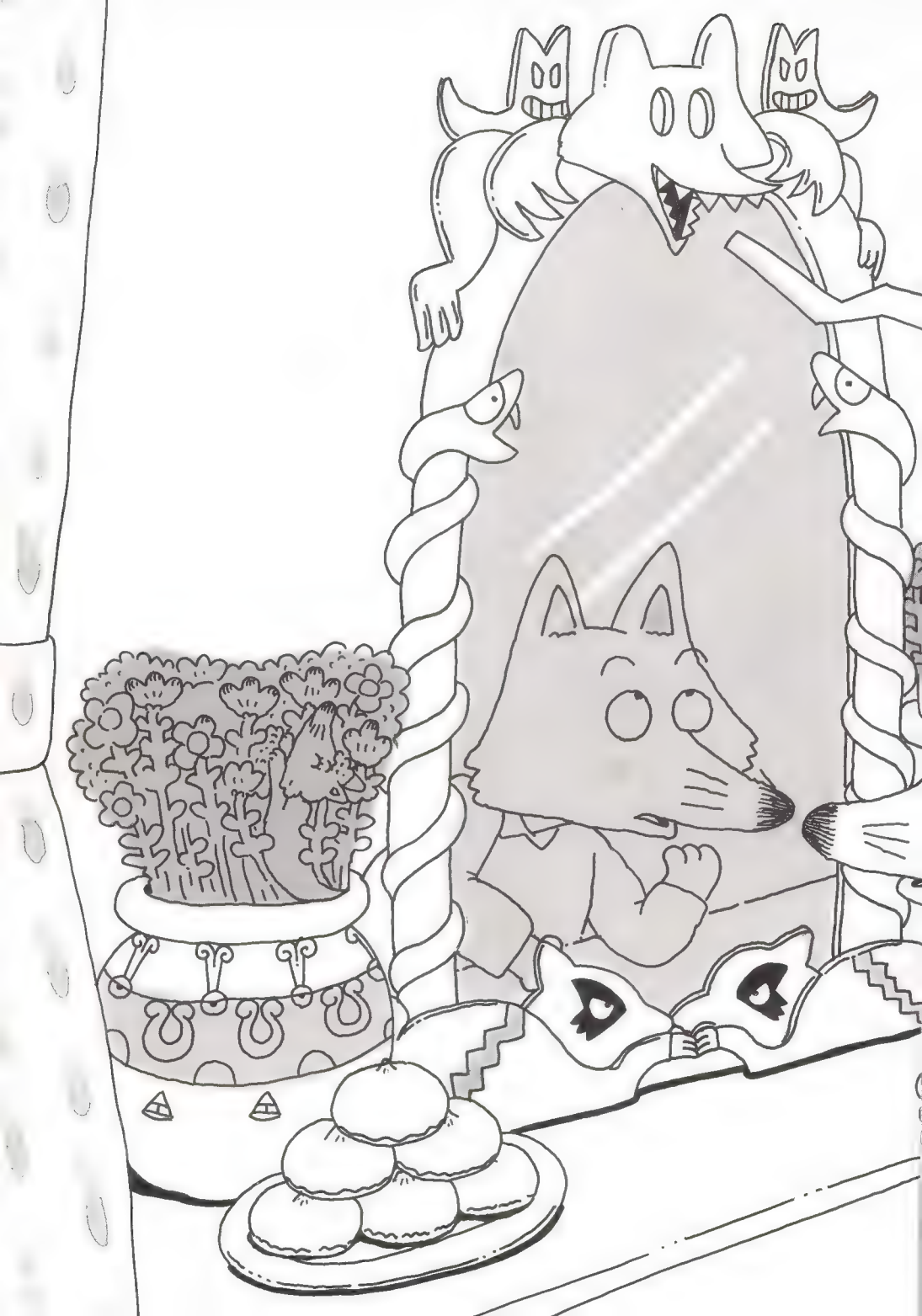
口から ^{くち}でてしまった ことは、

「にくまん！」



「すみれちゃん」と こたえようと した
ゾロロリは、かがみのよこの おさらに
のっている にくまんを、ちらつと
みてしまいました。





「けっこんするにはおしやれをして、すみれちゃんを、
おむかえしなくてはね。おや、ちょうど　いいや。」

この　かがみで　みだしなみを　ととのえよう。
ゾ^ぞロ^ろリが　かがみを　のぞきこむと、かがみは、
ひくい　声^{こえ}で　しゃべりだしました。

おまえの　いちばん
すきなのは　なんだ？
いえば　かなえる
ゆうれいかがみです。
どうぞー。





すみれちゃんに

きまつてるじゃ

ないか。

こんなこと

おれさまに いわせるなよ。

てれるな。

ウヒヤ
ウヒヤ
ウヒヤ

「そう、そのとおり。おれさまは もう りっぱな
おとなに なったんだもんね。」

およめさんと いっしょに、ママの つくって

くれたこの ゆうれいじょうに すむんだもんね。」

ゾロリは、ウヒウヒ 大はりきり。

というわけで、ゾロリは ぐら声をはりあげて、
うたっていたのです。

およめさんは
だれが いいかって？

102 さいになった かわいいゾロリちゃん入

ゾロリちゃんは もうりっぱな

おとなに なったのかしら？

あなたと かわいい およめさんの

ために ミドロモリの

きつねいちぞくの おほかの うえに

すつきな ゆうれいじょうを たママ

おいたのよ。 およめさんを見つけたら

いっしょに すんぷね ゾロリちゃん

ゾロリちゃんを いっでも みまもる ママより

グズッ

やさしい ママ
ありがとう。



きのう、ゾロリが ひやく二さいの
たんじょう会^{かい}を、ひとりつきりで
おいわいしていた ときのことです。
一^{いち}わの ふくろうが とびこんできて……

あなたの なくなった
おかあさまから、あなたが
ひやく二^にさいに なられたら、
これをおわたし するように
いいつかって おりました。



♪

ありがとう ママー

ぼくに のこしてくれた この おしろ

ふしぎな ぶきみな この おしろ

ミドロ森の だれも しらない

ゾクゾク するよな あおい しろ

と

おやおや、ここは いつももの

ゾロリじょうじや ないようですよ。

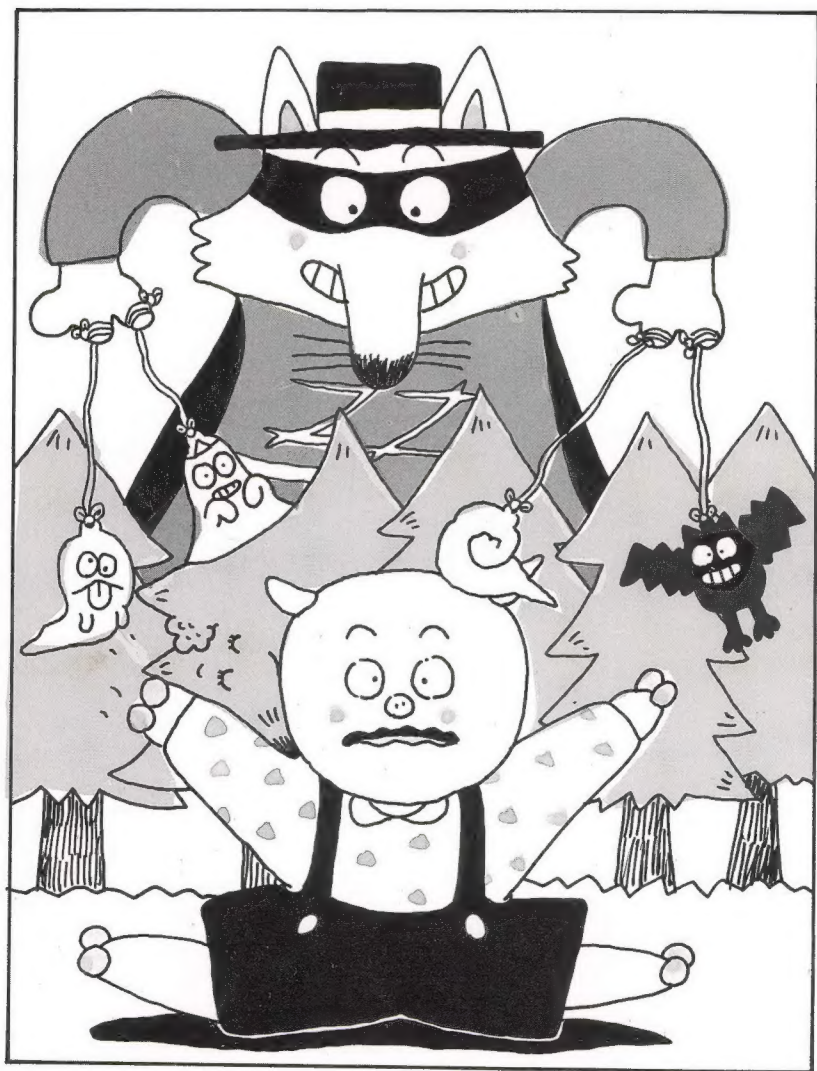




あおじろい 月の^{つき}ひかりに
てらされて、ぐっすり ねむっていた
むしたちは、とつぜん ききなれない
うた^{うた}声^{こえ}で とびおきました。

ほうれんそうマンの ゆうれいじょう

みづしま志穂 さく ★ 原 ゆたか え



ほうれんそうマンの ゆうわいじょう

みづしま志穂 さく ★ 原 ゆたか え

